

# news release



□ 1455 de Maisonneuve Blvd. West Montreal, Quebec H3G 1M8 879-2867  
□ 7141 Sherbrooke Street West Montreal, Quebec H4B 1R6 482-0320

January 14, 1975  
FOR IMMEDIATE RELEASE

## HAPPY 100th TO D.W. GRIFFITH FROM S.G.W. JAN. 16-26

America's first major film director, D.W. Griffith, was born 100 years ago. To mark the occasion, SGW's Conservatory of Cinematographic Art will present fifteen Griffith features January 16 through 26, including the monumental American Civil War melodrama "The Birth of A Nation" and the three-hour historical epic "Intolerance."

The schedule (all in room 110 of the Hall Bldg., de Maisonneuve at Bishop; 75¢):

Jan. 16	7 p.m.	"Judith of Bethulia" (1913) with Blanche Sweet and Henry B. Walthall
	9 p.m.	"The Birth of A Nation" (1915) with Lillian Gish and Henry B. Walthall
Jan. 17	7 p.m.	"Hearts of the World" (1918) with Lillian Gish and Robert Harron
	9 p.m.	"America" (1924) with Carol Dempster and Neil Hamilton
Jan. 18	7 p.m.	"Dream Street" (1921) with Carol Dempster and Ralph Graves
	9 p.m.	"Orphans of the Storm" (1921) with Lillian Gish and Dorothy Gish
Jan. 19	7 p.m.	"Way Down East" (1920) with Lillian Gish and Richard Barthelmess
	9 p.m.	"Isn't Life Wonderful" (1924) with Carol Dempster and Neil Hamilton
Jan. 23	7 p.m.	"Sally of the Sawdust" (1925) with Carol Dempster and W.C. Fields
	9 p.m.	"Abraham Lincoln" (1930) with Walter Huston and Una Merkel
Jan. 24	7 p.m.	"Sorrows of Satan" (1926)
	9 p.m.	"The Struggle" (1931) with Hal Skelly and Zita Johann
Jan. 25	7 p.m.	"Love Flower" (1920)
	9 p.m.	"Broken Blossoms" (1919) with Lillian Gish and Richard Barthelmess
Jan. 26	8 p.m.	"Intolerance" (1916) with Lillian Gish, Mae Marsh and Robert Harron

- 30 -

Malcolm Stone  
Director of Information



# COMMUNIQUE



□ 1455 boul. de Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 879-2867  
□ 7141 rue Sherbrooke Ouest Montréal, Québec H4B 1R6 482-0320

Le 14 janvier 1975  
POUR PUBLICATION IMMEDIATE

## CELEBRATION DU CENTENAIRE DE D.W. GRIFFITH A S.G.W. DU 16 AU 26 JANVIER

Le premier metteur en scène de renom en Amérique, D.W. Griffith, naquit il y a cent ans. Pour célébrer cet évènement, le Conservatoire d'art cinématographique de Sir George Williams présentera quinze films de Griffith du 16 au 26 janvier, y compris le mélodrame monumental sur la guerre civile américaine "The Birth of A Nation" et "Intolerance", film historique d'une durée de trois heures.

Les projections auront lieu dans la salle 110 de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop; prix d'entrée 75¢.

- 16 janv. 19h. "Judith of Bethulia" (1913) avec Blanche Sweet et Henry B. Walthall  
21h. "The Birth of A Nation" (1915) avec Lillian Gish et Henry B. Walthall
- 17 janv. 19h. "Hearts of the World" (1918) avec Lillian Gish et Robert Harron  
21h. "America" (1924) avec Carol Dempster et Neil Hamilton
- 18 janv. 19h. "Dream Street" (1921) avec Carol Dempster et Ralph Graves  
21h. "Orphans of the Storm" (1921) avec Lillian Gish et Dorothy Gish
- 19 janv. 19h. "Way Down East" (1920) avec Lillian Gish et Richard Barthelmess  
21h. "Isn't Life Wonderful" (1924) avec Carol Dempster et Neil Hamilton
- 23 janv. 19h. "Sally of the Sawdust" (1925) avec Carol Dempster et W.C. Fields  
21h. "Abraham Lincoln" (1930) avec Walter Huston et Una Merkel
- 24 janv. 19h. "Sorrows of Satan" (1926)  
21h. "The Struggle" (1931) avec Hall Skelly et Zita Johann
- 25 janv. 19h. "Love Flower" (1920)  
21h. "Broken Blossoms" (1919) avec Lillian Gish et Richard Barthelmess
- 26 janv. 20h. "Intolerance" (1916) avec Lillian Gish, Mae Marsh et Robert Harron

- 30 -

Malcolm Stone  
Directeur de l'information